

2020  
2021

Territoire de Belfort

# À la découverte du Patrimoine Militaire

  
**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
du Territoire de Belfort.


  
**PRÉFET  
DU TERRITOIRE  
DE BELFORT**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## SOMMAIRE

I. Appartenir à un pays (autour de la guerre de 1870-1871).....	2
II. Exposition <i>Un Territoire de défense</i> .....	4
III. Histoire d'une frontière, la naissance du Territoire de Belfort.....	5
IV. Concours du meilleur <i>Petit Journal du Patrimoine Militaire Terrifortain</i> .....	7
V. Fort OTAN.....	9
VI. Visites des expositions du Musée d'Art et d'Histoire de Belfort : .....	10
VII. Visites théâtralisées du Musée d'Histoire .....	11
VIII. Monuments de Mémoire .....	13
IX. Parcours « Belfort en Résistance, 1870-1945 ».....	15
X. Le système de fortification Séré de Rivières .....	16
XI. Visite du Fort de Vézelois .....	18
Fiche d'inscription à un parcours de découverte du patrimoine militaire .....	19

Archives départementales du Territoire de Belfort	I. Appartenir à un pays (autour de la guerre de 1870-1871)
<p><b>Descriptif rapide</b></p>	<p><b>Intégralité du parcours ou étapes au choix :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Étape 1</b>, Citadelle de Belfort – la mémoire dans la pierre : Terrasse du Lion de Bartholdi : Découverte du monument, puis découverte de l’enceinte extérieure de la Citadelle. Durée : de 1h30 à 2h.</li> <li>• <b>Étape 2</b>, Citadelle de Belfort – le siège. Musée d’histoire: Découverte du déroulement du siège à travers les objets, documents, œuvres ou encore d’un poteau frontière. Le siège en réalité augmentée : reconstitutions 3D et films d’animation des moyens de défense employés pendant le siège. <u>Durée</u> : 1h30</li> <li>• <b>Étape 3</b>, Citadelle de Belfort : découverte de l’espace Bartholdi et du monument <i>Quand même</i> d’Antonin Mercié. 2e étage du musée : tableau <i>Le combat</i> de Chenebier d’Alphonse Deneuille. <u>Durée</u> : 1h30.</li> <li>• <b>Étape 4</b>, Archives départementales du Territoire de Belfort Travail sur document et réflexions : Traité de Francfort de mai 1871, analyse de deux cartes concernant le développement de Belfort au prisme de l’implantation des industries alsaciennes. <u>Durée</u> : 3h</li> <li>• <b>Étape 5</b>, Ceinture fortifiée de Belfort (plusieurs options possibles) : visite des Forts des Basses Perches, Bessoncourt, Giromagny (Territoire de Belfort), Fort du Mont-Vaudois, Héricourt (Haute-Saône), Fort du Mont-Bart, Bavans (Doubs)... <u>Durée</u> : 2h + transport</li> <li>• <b>Étape 6</b>, Pour approfondir : Gravelotte (Moselle) : visite du musée de la guerre de 1870 – 1871 et de l’annexion de l’Alsace-Lorraine. Fort de Mutzig – Feste Kaiser Wilhelm II (Bas-Rhin). <u>Durée</u> : 2 jours</li> </ul>

<b>Illustrations</b>	 <p style="text-align: center;">Le combat de Chenebier de Deneuille</p>  <p style="text-align: center;">Quand même de Mercié</p>
<b>Partenariat</b>	Musées de Belfort
<b>Public visé</b> <b>Nombre par session</b>	École, collège, lycée
<b>Date ou période</b>	Sur l'année scolaire
<b>Durée</b>	En fonction des étapes retenues
<b>Localisation précise</b>	En fonction des étapes retenues
<b>Commentaire éventuel</b>	<p><u>Objectifs</u>  Histoire et mémoire  Se repérer dans le temps  Découvrir la naissance d'un département original, le Territoire de Belfort  Acquérir un vocabulaire spécifique pour chaque période couverte  Connaître les principales étapes d'aménagement de la ville</p>
<b>Contact</b>	Archives départementales <a href="mailto:jean-christophe.tamborini@territoiredebelfort.fr">jean-christophe.tamborini@territoiredebelfort.fr</a> 03 84 90 91 12

Archives départementales du Territoire de Belfort	<b>II. Exposition <i>Un Territoire de défense</i></b>
Descriptif rapide	500 ans de présence et de patrimoine militaire sur le Territoire de Belfort.
Illustration	 <p style="text-align: center;">Belfort 1732 le site fortifié par Vauban</p>
Partenariat	Préfecture du Territoire de Belfort
Public visé Nombre par session	École, collège, lycée
Date ou période	Rentrée 2020 (sous réserve) sur les grilles de la Préfecture
Durée	1 mois
Localisation précise	Grilles de la préfecture Boulevard Carnot à Belfort
Commentaire éventuel	L'exposition est également disponible en prêt gratuit aux Archives Départementales.
Contact	Archives départementales <a href="mailto:jean-christophe.tamborini@territoiredebelfort.fr">jean-christophe.tamborini@territoiredebelfort.fr</a> 03 84 90 91 12

<p><b>ANMONM 90</b>  <b>Association Nationale</b>  <b>des Membres de l'Ordre</b>  <b>National du Mérite</b>  19 rue Charles de Gaulle  90800 ARGIESANS.</p>	<p><b>III. Histoire d'une frontière, la naissance du Territoire de Belfort</b>  <b>Du traité de Francfort (10 mai 1871) au front de 1914.</b></p>
<p><b>Descriptif rapide</b></p>	<p>Une découverte en deux temps : travail en classe / visite sur le terrain.  Les thématiques abordées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 26 février 1871, préliminaires du traité de paix :</li> <li>- Les négociations, la rétrocession de Belfort et de son territoire.</li> <li>- Le tracé sur le terrain : le déroulement des marchandages, le bornage.</li> <li>- Entretien de la frontière</li> <li>- Le pays déchiré</li> <li>- La fin d'une frontière, le 7 août 1914</li> <li>- Les bornes aujourd'hui</li> </ul>
<p><b>Illustrations</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center; font-size: small;">: La borne 3423 est plantée à quelques pas de la Ferme du Ballon.</p>
<p><b>Partenariat éventuel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Association pour l'Histoire et le Patrimoine sous-vosgiens</li> <li>- l'Éducation nationale</li> <li>- L'association <i>Les Amis du Km Zéro</i></li> <li>- Archives municipales</li> <li>- Association « Belfort 1870 »</li> </ul>
<p><b>Public visé</b>  <b>Nombre par session</b></p>	<p>Collèges et lycées, 15 personnes par session</p>
<p><b>Date ou période</b></p>	<p>Printemps ou automne – exercice sur le terrain</p>
<p><b>Durée</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conférence = 2 heures en salle</li> <li>- visite sur terrain = 1/2 journée</li> </ul>

<b>Localisation précise</b>	Sur le terrain, la borne des trois puissances (Allemagne, France, Suisse), Porrentruy, et la borne N° 4056. Parcours à définir avec le groupe.
<b>Commentaire éventuel</b>	Présentation : - conférence en salle. - illustration par exercice sur le terrain : Un suivi de l'ancienne frontière avec carte IGN et correspondance avec la frontière départementale actuelle (Exemple = de la Chapelle Ste Catherine au-dessus de Saint-Nicolas (col des 3 bornes) → descente vers la route de Rougemont à Masevaux).
<b>Contact</b>	Claude ALBRECHT - Président ANMONM 90 19, rue Charles de Gaulle 90800 ARGIESANS <a href="mailto:claudealbrecht@orange.fr">claudealbrecht@orange.fr</a> - 0685154960

DSDEN - Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Territoire de	IV. Concours du meilleur Petit Journal du Patrimoine Militaire Terrifortain
<b>Descriptif rapide</b>	<p>Création d'un concours scolaire pour un "Petit Journal du Patrimoine Militaire Terrifortain"</p> <p><b>Objectif</b> Ce concours a pour objectif de faire découvrir aux élèves le patrimoine militaire de proximité, tout en renforçant leurs compétences numériques et en les initiant au métier de journaliste.</p> <p><b>Activités</b> - Réaliser un petit journal à partir d'une maquette fournie ou sur un autre modèle - Étudier un ou des patrimoines militaires (sites, édifices, savoir-faire, objets) environnants aller à la rencontre des acteurs locaux (associations, musées, archives, bibliothèques, etc.) et des artisans qui œuvrent pour la sauvegarde de ce patrimoine. → Une proposition de maquette est disponible sur demande.</p>
<b>Illustration</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Fort du Salbert</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Maquette disponible sur demande</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p>Fort de Vézelois</p> </div>
<b>Partenariat éventuel</b>	Associations, musées, archives, bibliothèques Artistes (si projet ou dispositif)
<b>Public visé</b>	Élèves des cycles 3 et 4 En classe complète, par groupes ou individuellement.
<b>Date ou période</b>	S'inscrire avant 31/12/2020 - Retour du Journal pour le 12 Mai 2021
<b>Durée</b>	Année scolaire
<b>Commentaire éventuel</b>	Ce concours peut s'inscrire dans le cadre d'un dispositif d'éducation artistique et culturelle ou dans celui d'un appel à projet. Remise des prix en fin d'année scolaire à la Préfecture du Territoire de Belfort : diplôme, places de cinéma, visites guidées en famille.
<b>Contact</b>	DSDEN - action culturelle : <a href="mailto:gerard.oustric@ac-besancon.fr">gerard.oustric@ac-besancon.fr</a>



**Règlement du Concours du meilleur  
Petit Journal du Patrimoine Militaire Terrifortain  
2020-2021**

**Organisation**

Le concours du *Petit Journal du Patrimoine Militaire Terrifortain* est organisé par la Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Territoire de Belfort.

**Objectif**

Ce concours a pour objectif de faire découvrir aux élèves le patrimoine militaire de proximité, tout en renforçant leurs compétences numériques et en les initiant au métier de journaliste.

**Public**

Les élèves des cycles 3 et 4  
En classe complète, par groupes ou individuellement.

**Modalités**

Les élèves, avec leur(s) professeur(s), doivent réaliser un petit journal au cours de l'année scolaire. Une maquette est disponible sur demande qui peut servir de modèle. Le travail s'attache à l'étude d'un ou des patrimoines militaires (sites, édifices, savoir-faire, objets) environnants. Pour cela, les élèves vont à la rencontre des acteurs locaux (associations, musées, archives, bibliothèques, etc.) et des artisans qui œuvrent pour la sauvegarde de ce patrimoine, bâti ou immatériel, ou d'un savoir-faire traditionnel.

Le *Petit Journal du Patrimoine Militaire Terrifortain* peut s'inscrire dans le cadre d'un dispositif d'éducation artistique et culturelle ou d'un appel à projet.

**Jury**

M. le Directeur académique, M. le Préfet, M. le Conservateur des Musées de Belfort, Mme la Directrice des Archives départementales, Mme l'IEN missionnée arts et culture, Mme la Conseillère pédagogique en arts visuels, le représentant d'une association de sauvegarde d'un fort, un.e journaliste.

**Récompenses**


Un prix pour les écoles, un prix pour les collèges, un prix spécial.  
Les lauréats reçoivent un diplôme, des places de cinéma, des bons pour des visites guidées avec leur famille. La remise des prix et des diplômes se déroulera en fin d'année scolaire à la Préfecture du Territoire de Belfort.



**Calendrier**

31 Décembre 2020 : fin des inscriptions  
12 Mai 2021 : retour du Journal  
Juin 2021 : délibérations du jury et remise des prix

**Renseignements et envoi des Journaux**

Action culturelle - DSDEN 90 : [gerard.oustric@ac-besancon.fr](mailto:gerard.oustric@ac-besancon.fr) ou [A-Culture90@ac-besancon.fr](mailto:A-Culture90@ac-besancon.fr)

<b>Association ATOMES Fort de l'Otan Salbert.</b>	<b>V. FORT OTAN BASE RADAR SOUTERRAINE</b>
<b>Descriptif rapide</b>	Ancienne base secrète de 10 000m <sup>2</sup> située à 85m de profondeur, le Fort Otan a été construit entre 1953 et 1958. Il servait à détecter les avions venus de l'Est pendant la Guerre Froide.
<b>Illustration (Préciser par une légende :</b>	 <p style="text-align: center;">La salle des cartes</p>
<b>Partenariat éventuel</b>	
<b>Public visé Nombre par session</b>	École, collège, lycée Visite par groupe de 13 personnes.
<b>Date ou période</b>	Sur l'année.
<b>Durée</b>	Environ 1h30.
<b>Localisation précise</b>	Site du Salbert, Cravanche
<b>Commentaire éventuel</b>	L'association restaure la base depuis 4 ans avec comme but de créer le 1 <sup>er</sup> musée de la guerre froide. À ce jour l'association a reçu environ 3800 visiteurs.
<b>Contact</b>	Hubert Schmaltz, Président <a href="mailto:association.atomes@gmail.com">association.atomes@gmail.com</a> 06 08 46 81 45


Musée d'Art et d'Histoire de Belfort	<b>VI. Visites des expositions :</b> - <i>La Revanche : fièvre ou comédie ?</i> - <i>103 jours. Histoire du siège de Belfort</i>
Descriptif rapide	<p>L'exposition <i>La Revanche : fièvre ou comédie ?</i> (du 24/10/2020 au 07/02/2021) s'inscrit dans la double actualité du thème culturel municipal, « La Ville », et du 150<sup>e</sup> anniversaire du Siège de 1870-1871.</p> <p>L'exposition permet de commenter l'état d'esprit des populations en France et en Allemagne et surtout d'aider à comprendre comment, en 1914, cette iconographie influence les comportements et la détermination des combattants de la Grande Guerre.</p> <p>L'exposition <i>103 jours. Histoire du siège de Belfort</i> (à partir du 1<sup>er</sup> juin 2020) propose un parcours chronologique en s'appuyant sur des archives et des objets presque tous issus des collections belfortaines.</p> <p>Pièces d'uniformes, armement, correspondance militaire, tableaux, estampes, pamphlets et chansons permettent de présenter les différentes étapes de la bataille de Belfort : la préparation du siège, la vie des civils et des soldats sous les bombes, la stratégie de Denfert-Rochereau, et enfin l'échec de l'armée de secours de Bourbaki sur la Lizaine et l'écho du siège à travers la mémoire nationale.</p>
Illustration	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Affiche de l'exposition</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Alphonse de Neuville, <i>Le combat de Chenebier</i>, 1884, Musée d'Art et d'Histoire de Belfort</p> </div> </div>
Partenariat éventuel	À définir
Public visé Nombre par session	Tous publics (jauge COVID – 19 fixée à 10 personnes)
Date ou période	<i>La Revanche</i> : du 24 octobre 2020 au 7 février 2021 <i>103 jours</i> : à partir du 1 <sup>er</sup> juin jusqu'à fin 2020
Durée	1 h
Localisation précise	Tour 46, Rue de l'Ancien Théâtre, 90000 Belfort
Commentaire éventuel	Visites guidées gratuites, sur réservation : 03 84 54 56 40 <a href="mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr">mediationmusees@mairie-belfort.fr</a>

Musée d'Art et d'Histoire de Belfort	VII. Visites théâtralisées du Musée d'Histoire
<p><b>Descriptif rapide</b></p>	<p><b>Un architecte au service du Roi Soleil</b></p> <p>C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive...demain !</p> <p><i>Visite proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques</i>  À partir de 10 ans • Comédien intervenant : Christian Waldner</p> <p><b>Pierre Boigeol, collectionneur combattant</b></p> <p>La ville de Belfort inaugure son nouveau Musée d'histoire, en juin 1970, dans les locaux de la Citadelle suite à une première création initiée en 1872 en Vieille ville. Pierre Boigeol en est l'accompagnateur atypique. Il vous fait découvrir avec érudition, un choix d'œuvres et souvenirs de champ de bataille qui font aujourd'hui la renommée nationale des salles du Musée d'Histoire.</p> <p><i>Visite proposée à l'intérieur du musée</i>  À partir de 10 ans • Comédiens intervenants : Christian Waldner et Dominique Peugeot</p> <p><b>Il faut sauver Belfort !</b></p> <p>Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense de nos frontières au XIX<sup>e</sup> siècle. Le commandant de Bellonnet (1789–1851) vous raconte ses travaux de fortification tout en brossant l'expansion économique en cours. Une visite incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !</p> <p><i>Visite proposée à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques</i>  À partir de 10 ans • Comédien intervenant : Christian Waldner  Attention : prévoir chaussures de marche- port du masque obligatoire.</p> <p><b>Aux défenseurs de Belfort</b></p> <p>En moins d'une heure, plongez dans l'histoire du siège de Belfort de 1870-1871 et assistez à la diffusion de sa mémoire à travers des anecdotes concernant le colonel Denfert-Rochereau, le peintre Alphonse de Neuville, l'incontournable Auguste Bartholdi et son Lion de Belfort et bien plus encore. Émotion assurée !</p> <p><i>Visite proposée à l'intérieur du musée</i>  À partir de 10 ans • Comédien intervenant : Christian Waldner</p>
<p><b>Illustration</b></p>	

	 <p>Découverte des fortifications avec l'architecte Vauban</p>
<b>Partenariat éventuel</b>	
<b>Public visé</b> <b>Nombre par session</b>	À partir de 10 ans Jauge COVID - 19 fixée à 10 personnes
<b>Date ou période</b>	
<b>Durée</b>	50 mn
<b>Localisation précise</b>	RDV au Musée d'Histoire
<b>Commentaire éventuel</b>	Gratuit, uniquement sur réservation : 03 84 54 56 40 <a href="mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr">mediationmusees@mairie-belfort.fr</a>

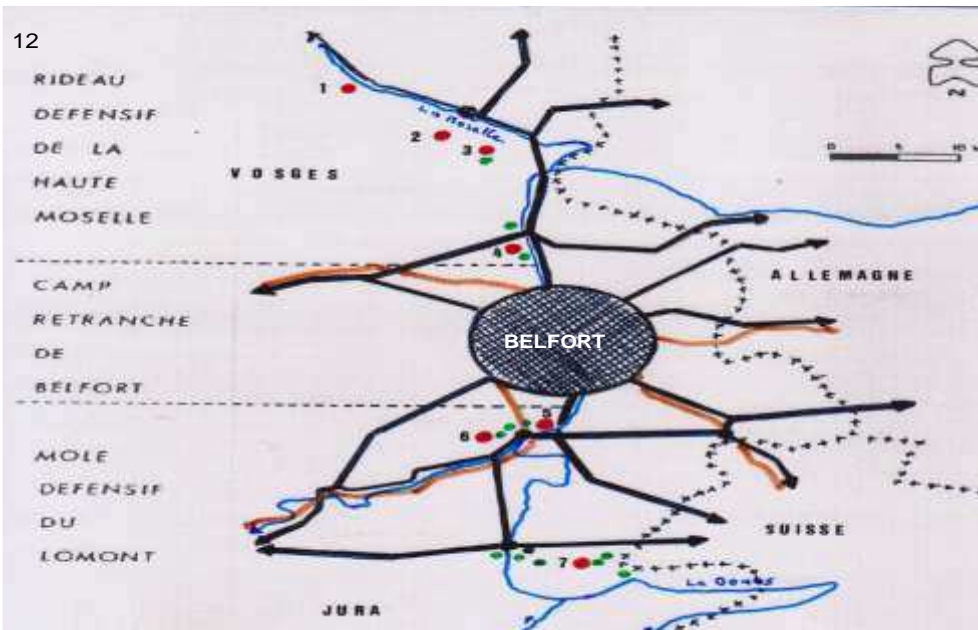
<b>Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) &amp; Archives départementales du Territoire de Belfort</b>	<b>VIII. Monuments de Mémoire</b>
<b>Descriptif rapide</b>	<p>Comprendre un monument aux morts : portée historique, mémorielle et patriotique. Ces lieux du Souvenir, souvent implantés au cœur des zones d'habitation, sont connus mais rarement compris.</p> <p><b>Étape 1</b> : découverte du monument ou d'une nécropole dans la commune (Archives départementales).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retracer des parcours de Poilus.</li> <li>• Place du monument aux morts dans la commune ; dimension architecturale du monument, symboles et représentations...</li> </ul> <p><b>Étape 2</b> : aux Archives départementales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur les dossiers établis dès 1919 pour la construction des monuments (études, plans / exemple de la nécropole de Morvillars) en lien avec le roman de Pierre Lemaitre « Au revoir là-haut », à partir des noms sur les monuments aux morts, des registres matricules et de la correspondance Iltis</li> </ul> <p><b>Étape 3</b> : visite d'une nécropole (ONACVG)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'histoire de la nécropole (où sont morts ces soldats ? d'où viennent-ils (14-18 dans le département, hôpitaux de guerre)? Quel est leur âge?...)</li> <li>• Le sens d'une nécropole (la prise en charge des corps, que signifie la mention « Mort pour la France » ? Disposition, égalité devant la mort et respect des confessions, différences entre les stèles...).</li> </ul>


<b>Illustration</b>	 <p style="text-align: center;"><i>Visite de la nécropole des Glacis, 2018</i></p>
<b>Partenariat</b>	Souvenir français / Canopé
<b>Public visé</b> <b>Nombre par session</b>	CM2 à Terminale, contenus adaptés en fonction de l'âge des élèves Une classe.
<b>Date ou période</b>	Année scolaire.
<b>Durée</b>	2h par étape
<b>Localisation précise</b>	En fonction des étapes : - Tout monument aux morts – étape 1 - Nécropole de Belfort (Glacis du Château) – étape 1 ou 3 - Nécropole de Morvillars – étape 1 ou 3 - Carrés militaires du département – étape 1 ou 3 - Archives départementales – étape 2
<b>Commentaire éventuel</b>	Pistes de valorisation : participation aux concours mémoriels / expositions / création d'un parcours de Mémoire interactif, projet artistique, musical...
<b>Contacts</b>	<b>Archives départementales :</b> 03 84 90 92 00 <a href="mailto:archives@territoiredebelfort.fr">archives@territoiredebelfort.fr</a>  <b>Service départemental de l'ONACVG du Territoire de Belfort</b> 03 84 22 21 41 <a href="mailto:sd90@onacvg.fr">sd90@onacvg.fr</a>

Office national des anciens combattants et victimes de guerre	<b>IX. Parcours « Belfort en Résistance, 1870-1945 »</b>
Descriptif rapide	Une (re)découverte de Belfort et des sites emblématiques de la Résistance durant les trois guerres : monuments, noms de rue, jusqu'à des détails qui passent inaperçus auprès des Belfortains.
Illustration	 <p><b>Belfort</b> — Lundi 19 mars 2018</p> <p><b>BALADE HISTORIQUE AUX QUATRE COINS DE LA VILLE</b>  « La Résistance de 1870 à 1945 à Belfort » a emmené 15 élèves de 3<sup>e</sup> du collège Vauban aux quatre coins de la ville, la semaine dernière. Au cours de cette balade historique, les collégiens se sont arrêtés sur plusieurs sites chargés d'histoire et de souvenirs où quelques explications leur ont été données. Cette opération était proposée par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre en partenariat avec les musées de la ville de Belfort et la délégation militaire départementale du Territoire de Belfort. Ravis de cette première expérience, les organisateurs comptent renouveler l'action.</p>
Partenariat éventuel	Délégation militaire départementale (éventuelle visite de la caserne Friedrich) et les Musées de la Ville de Belfort (mallette pédagogique).
Public visé Nombre par session	CM2 à Terminale, contenus adaptés en fonction de l'âge des élèves Une classe.
Date ou période	Année scolaire. Possibilité de trouver une date symbolique : 27 mai, Journée nationale de la Résistance.
Durée	2h.
Localisation précise	Départ devant le monument "Aux fusillés et martyrs de la Résistance et de la Déportation", place de l'Espérance. Retour adapté à la localisation de l'établissement.
Commentaire éventuel	
Contact	Service départemental de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre du Territoire de Belfort 03 84 22 21 41 - <a href="mailto:sd90@onacvg.fr">sd90@onacvg.fr</a>



<p><b>Société des Membres de la Légion d'Honneur du Territoire de Belfort</b></p>	<p><b>X. Le système de fortification Séré de Rivières Concept stratégique et visite sur le terrain.</b></p>
<p><b>Descriptif rapide</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Théorie : 1° partie</b></p> <p>1° - Conséquences de la guerre de 1870 et du traité de Francfort : aperçu sur nos vulnérabilités aux nouvelles frontières du N.E.</p> <p>2° - Le concept Méthode de raisonnement tactique en fonction du milieu (terrain) 21 - Ennemi 22 - Mission 23 - Moyens</p> <p>3° - Décision Choix d'une ligne fortifiée s'appuyant sur des camps retranchés.</p> <p style="text-align: center;"><b>Théorie : 2° partie</b></p> <p>1° - Présentation du système fortifié de la trouée de Belfort en 1871</p> <p>2° - Conséquences de l'évolution des armements (artillerie) et des munitions à partir de 1885.</p> <p>Modernisation des forts anciens et construction des nouveaux ouvrages dits de Séré de Rivières.</p> <p>3° - Présentation illustrée des différents types de forts existants dans la trouée de Belfort.</p> <p>Préparation de la visite sur le terrain.</p> <p style="text-align: center;"><b>Visite sur site</b></p> <p>1° - Visite d'un fort en liaison avec l'association "La Caponière".</p> <p>2° - In situ, réponses aux questions et ouverture sur l'usage de ces forts durant la Grande Guerre de 14-18.</p>

<p><b>Illustration</b></p>	<p>12</p>  <p>Dispositif fortifié de la trouée de Belfort.</p>
<p><b>Partenariat éventuel</b></p>	<p>Éducation nationale et Archives départementales.</p>
<p><b>Public visé</b> <b>Nombre par session</b></p>	<p>Seconde à terminale Une classe.</p>
<p><b>Date ou période</b></p>	<p>Fin d'année scolaire.</p>
<p><b>Durée</b></p>	<p><b>Option 1</b> Présentation théorique en classe : 1/2 journée Visite sur site : 1/2 journée</p> <p><b>Option 2</b> Visite sur site sur 1/2 journée, éléments théoriques dispensés sur place (sous réserve de disposer d'un vidéo projecteur).</p>
<p><b>Localisation précise</b></p>	<p>L'un des Forts Seré de Rivière.</p>
<p><b>Commentaire éventuel</b></p>	
<p><b>Contact</b></p>	<p>Colonel(H) Daniel HUGUEL, Président de la SMLH 90 0384287559 / 0637709493 <a href="mailto:daniel.huguel@orange.fr">daniel.huguel@orange.fr</a></p>

« RENOUEAU DU FORT DE VÉZELOIS » (Association)	<b>XI. Visite du Fort de Vézelois</b>
<b>Descriptif rapide</b>	Le fort de Vézelois (ou fort Ordener) construit en 1883 est en très bon état de conservation. Il permet de voir l'évolution des fortifications sur les 100 ans qui ont suivi sa construction, de constater les ravages de la dernière guerre et de comprendre comment vivaient les soldats à cette époque.
<b>Illustration</b> <b>(Préciser par une légende :</b>	 <p data-bbox="545 1070 1098 1106">Bâtiment de la garnison et cour d'honneur</p>
<b>Partenariat éventuel</b>	
<b>Public visé</b> <b>Nombre par session</b>	Tous public ; 20 personnes par visite guidée
<b>Date ou période</b>	Toute l'année
<b>Durée</b>	2 h, peut être réduit à 1 heure sur demande
<b>Localisation précise</b>	Situé à mi-chemin entre le village de Méroux Moval et Vézelois, facile d'accès pour les bus (panneau fort Ordener)
<b>Commentaire éventuel</b>	
<b>Contact</b>	« RENOUEAU DU FORT DE VÉZELOIS » (Association) <a href="mailto:contact@fortdevezelois.com">contact@fortdevezelois.com</a> 0771145147

**Fiche d'inscription à un parcours de découverte du patrimoine militaire**

**Année 2020-2021**

**Parcours souhaité**

**Titre et numéro :**

**Structure référente :**

**Établissement (école, collège, lycée)**

Nom :

Adresse :

Courriel :

Téléphone :

**Enseignant référent**

Nom et prénom :

Discipline (si 2<sup>nd</sup> degré) :

Courriel :

Téléphone :

**Autres personnels impliqués**

Nom, prénom, discipline (si 2<sup>nd</sup> degré) ou fonction

**Classe**

Niveau :

Nombre d'élèves :

**Visa de la direction d'école ou du chef d'établissement**

Nom et prénom :

Signature :

**Formulaire à retourner à :**

Chargé de l'action culturelle – DSDEN 90 : [gerard.oustric@ac-besancon.fr](mailto:gerard.oustric@ac-besancon.fr)